



Hadar Jacobson
Art in Metal Clay
hadar@pacbell.net • www.artinsilver.com

Mis à jour le 15/03/10 Traduction par Fleur Hana

Programmes de cuissons - Tableau récapitulatif

<p>Quick-fire bronze, mélange de cuivre et bronze, and average sized pieces of cuivre Dans une boîte en fibre céramique</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1450°F/788°C (porte dessus) 1530°F/832°C (porte devant) Maintient 1h00.</p>	<p>Pièces épaisse de Quick-fire cuivre (fonctionne aussi pour le bronze) Dans une boîte en fibre céramique</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1470°F/800°C (porte dessus) 1550°/843°C (porte devant) Maintient 2h00.</p>
<p>Quick-fire Cuivre</p> <p>Sans boîte - Cuisson haute température Seulement pour le Cuivre Quick-Fire</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1690°F/920°C (porte dessus) 1770°F/965°C (porte devant) Maintient 30 minutes.</p>	<p>Quick-fire Cuivre</p> <p>Sans boîte - Chalumeau</p> <p>Cuire 6 minutes et plonger dans l'eau froide.</p>
<p>Quick-fire Bronze Blanc, pièces fines</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1200°F/650°C (porte dessus) 1280°F/693°C (porte devant) Maintient 1h30.</p>	<p>Quick-fire Bronze Blanc, pièces épaisses</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1200°F/650°C (porte dessus) 1280°F/693°C (porte devant) Maintient 2h00.</p>
<p>Pièces mixées de Quick-Fire Cuivre et Bronze</p> <p>Dans une boîte en inox</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : 1470°F/800°C (porte dessus) 1550°/843°C (porte devant) Maintient 2h00.</p>	<p>Pièces très épaisses ou grandes, avec glycérine, matériau combustible ou contenant beaucoup d'huile d'olive</p> <p>Dans une boîte en inox</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : (Ra1) 1000°F/538°C (porte dessus) 1100°F/593°C (porte dessus) Maintient de 30 minutes à 1h00</p> <p>Montée au maximum jusqu'à : (Ra2) 1470°F/800°C (porte dessus) 1550°/843°C (porte dessus)</p>



Hadar Jacobson
Art in Metal Clay
hadar@pacbell.net • www.artinsilver.com

Mis à jour le 15/03/10 Traduction par Fleur Hana

	Maintient 2h00.
--	-----------------